

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

BILANCIO SOCIALE

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

VIA AURELIO NICOLODI 4 95100 CATANIA CT

Partita iva: 03986590879

Codice fiscale: 93116920872

RUNTS 3383

Numero iscrizione REA 299111 Numero iscrizione registro imprese: 93116920872

Bilancio sociale al 31/12/2024

1. Premessa

Carissimi,

la presentazione del bilancio sociale della Stamperia Regionale Braille ETS rappresenta una preziosa occasione di sintesi finalizzata a rendere conto del nostro impegno in favore delle comunità di riferimento, valorizzando l'impegno di tutti coloro che a vario titolo dedicano risorse, energie, tempo, professionalità.

Il nostro bilancio prova a raccontare l'esito di un percorso di profondo rinnovamento e innovazione volto a creare le condizioni perché la nostra vocazione originaria, finalizzata a perseguire l'interesse generale e il benessere della comunità, possa essere perseguita con ancora più decisione e incisività. È stata e continua a essere una storia emozionante, piena di sfide e nuovi obiettivi, in cui l'Ente sta provando ad affrontare i cambiamenti, crescendo, osando, innovando, con la convinzione di poter contribuire ancor di più allo sviluppo dell'integrazione del non vedente e dell'ipovedente.

Il bilancio sociale rappresenta l'esito di un percorso attraverso il quale si rende conto della propria missione, degli obiettivi, delle strategie e delle attività.

Per questo motivo gli obiettivi che hanno portato alla realizzazione di questo documento sono riconducibili prevalentemente ad informare il territorio ed a misurare le prestazioni dell'organizzazione. Da esso, infatti, emergono alcune importanti indicazioni per il futuro di cui l'Ente farà tesoro per essere sempre di più legittimato e riconosciuto dagli interlocutori interni ed esterni soprattutto attraverso gli esiti ed i risultati delle attività svolte che saranno rendicontati in modo serio e rigoroso.

Tutto ciò con l'auspicio che lo sforzo compiuto per la realizzazione di questo bilancio sociale possa essere compreso ed apprezzato.

Il Presidente

Gueli Vincenzo



2. Nota metodologica

Il bilancio sociale, in conformità a quanto stabilito dall'art. 14 del Codice del Terzo Settore D.Lgs. n. 117/2017 (di seguito "Cts") si propone di:

- fornire a tutti i portatori di interesse un quadro complessivo delle attività;
- fornire informazioni utili sulla qualità dell'attività anche sotto il profilo etico-sociale;
- analizzare il ruolo svolto nella società civile, evidenziando e divulgando il sistema valoriale e culturale di riferimento dell'organizzazione;
- dimostrare ed informare sul valore aggiunto che le attività rilasciano alla intera comunità di riferimento;
- diventare uno strumento per rendicontare le ricadute sociali in termini di utilità, di legittimazione ed efficienza delle attività svolte;
- essere uno strumento di riflessione per tutti gli attori impegnati nell'organizzazione per il miglioramento dei servizi, dei prodotti, del rapporto sia con utenti, soci, lavoratori, finanziatori, clienti e fornitori, sia nel rispetto della dignità e dei diritti umani. Con particolare attenzione alla sicurezza sul posto di lavoro ed al rispetto dell'ambiente.

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

3. Modalità di comunicazione

Il bilancio sociale sarà diffuso mediante pubblicazione nel sito istituzionale dell'Ente, e depositato nel RUNTS entro i termini di Legge.

4. Principi di redazione

Il bilancio sociale è redatto dall'Ente secondo le linee guida adottate dal Ministro del Lavoro e delle Politiche sociali con decreto del 4 luglio 2019 "Adozione delle Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del terzo settore", pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 186 del 9 agosto 2019. Tali linee guida definiscono i seguenti principi di redazione del bilancio sociale:

- completezza: vanno identificati tutti i principali stakeholder e quindi inserite le informazioni rilevanti di interesse di ciascuno;
- rilevanza: vanno inserite, senza omissioni, tutte le informazioni utili ad una valutazione da parte delle parti interessate;
- trasparenza: vanno chiariti i criteri utilizzati per rilevare e classificare le informazioni;
- neutralità: le informazioni vanno rappresentate in modo imparziale, documentando quindi aspetti positivi e negativi;
- competenza di periodo: vanno documentati attività e risultati dell'anno di riferimento;
- comparabilità: vanno inseriti per quanto possibile dati che consentano il confronto temporale (come un certo dato varia nel tempo) e spaziale (confrontando il dato con quello di altri territori/enti);
- chiarezza: è necessario utilizzare un linguaggio accessibile anche a lettori privi di specifica competenza tecnica;
- veridicità e verificabilità: va fatto riferimento alle fonti utilizzate;
- attendibilità: bisogna evitare sovrastime o sottostime e non presentare dati incerti come se fossero certi;
- autonomia: laddove sia richiesto a soggetti terzi di collaborare alla redazione del bilancio, ad essi vanno garantite autonomia e indipendenza nell'esprimere giudizi.

5. Struttura del bilancio sociale

Il bilancio sociale si compone di quattro sezioni

- il profilo, dove vengono illustrate la storia, l'identità e l'assetto organizzativo (la "governance");
- la rendicontazione sociale, dove vengono individuati i portatori di interesse dell'impresa (soci, lavoratori, finanziatori, fornitori, utenti, etc.) e, con un sistema di indicatori, per ognuno viene valutato l'impatto prodotto dall'azione dell'organizzazione sotto il profilo economico, sociale e ambientale;
- i risultati ottenuti e i benefici effettivamente ottenuti;
- le prospettive future: in quest'ultima sezione trovano spazio gli obiettivi di miglioramento che l'organizzazione si propone per il futuro.

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

6. Dati identificativi

Ragione Sociale: Stamperia Regionale Braille ETS

Partita IVA: 03986590879

Codice Fiscale: 93116920872

Forma Giuridica: Ente del Terzo Settore – Altri Enti

Anno Costituzione: 2002

Numero iscrizione REA: CT-299111

Numero iscrizione RUNTS: Rep. 3383

Sede Legale: via Aurelio Nicolodi n. 4 Catania

Sede distaccata del Polo Tattile Multimediale: via Etnea n. 602 Catania

Telefono: 095/553489

Pec: amministrazione@pec.stamperiabrailleuc.it

E-mail: amministrazione@stamperiabrailleuc.it

Sito Web: www.stamperiabrailleuc.it

7. Identità e Storia

La Stamperia è nata nel 1978, grazie alla Legge Regionale n. 52 che ha assegnato all'Unione Italiana Ciechi di Caltanissetta un contributo di 50 milioni di lire per l'acquisto degli impianti e l'avvio di un centro stampa Braille. Le attività iniziarono nel 1980 nella sede di Via Chiarandà a Caltanissetta.

Nei primi anni la Stamperia si è occupata della stampa e spedizione di alcune riviste in Braille per conto della Sede Nazionale dell'Unione Italiana Ciechi, e della produzione di alcuni disegni termoformati.

Nel 1985, grazie alla diffusione commerciale dei primi sistemi informatici si è avviata la produzione dei primi testi scolastici in Braille per gli studenti della Sicilia. La produzione dei testi si è incrementata di anno in anno e nel 1997 si è affiancata ad essa anche la produzione di testi in caratteri ingranditi (Large Print) per ipovedenti.

Nello stesso anno, dato l'ampliamento della produzione e della produttività si è reso necessario – per ragioni di logistica – trasferire la sede della Stamperia a Catania nei locali di Via Aurelio Nicolodi, 4.

La disponibilità di nuovi spazi, la diffusione di nuove tecnologie e l'oculata acquisizione di nuovi e moderni impianti di produzione (anche di tipo industriale) hanno permesso alla Stamperia di compiere un notevole salto di qualità e quantità produttiva, ampliando l'offerta editoriale scolastica anche con formati digitali per sintesi vocale, display braille e audiolibri; formati innovativi come la stampa congiunta NeroBraille e nuove produzioni per l'autonomia e la mobilità come mappe tattili, targhe in Braille, tavole didattiche, plastici architettonici.

Le sue finalità istituzionali sono state ratificate dalla Legge Regionale n. 4 del 30 Aprile 2001 che all'articolo 6, comma 1 recita: *“La Stamperia Regionale Braille, oltre a volumi in caratteri Braille, può produrre materiale tiflotecnico, tiflodidattico e libri con caratteri ingranditi per ipovedenti e ogni altro materiale didattico, anche informatico, che può servire per l'inserimento scolastico e l'integrazione sociale dei minorati della vista.”*

Nel 2005 è stata designata dalla Sede Centrale dell'Unione Italiana dei Ciechi come centro di sperimentazione ed elaborazione di un nuovo sistema di indicatori tattilo-plantari per la mobilità autonoma dei non vedenti ed ipovedenti.

Dal 2008, con l'apertura a Catania del Polo Tattile Multimediale in Via Etnea 602, ha potenziato la sua attenzione verso l'integrazione sociale e culturale dei non vedenti ed ipovedenti. In questa struttura di 2000 metri quadrati sono ospitati una serie di attività ed iniziative di forte attrazione culturale sia per i non vedenti che per i vedenti, come:

- uno Showroom di articoli tiflotecnici e tifloinformatici
- un Museo Tattile dove sono esposti i plastici di molti monumenti rappresentativi di città siciliane e dell'area del mediterraneo
- un Bar al Buio, dove il non vedente diventa accompagnatore e guida del vedente
- un Giardino Sensoriale, ricco di profumi ed essenze tipiche della Sicilia
- Polo tattile itinerante, un autobus allestito di un'area espositiva di ausili didattici (tipo Showroom) e di plastici di alcuni monumenti più rappresentativi delle città siciliane (tipo Museo Tattile) che fa tappa nelle piazze e/o nelle scuole dei Comuni della Sicilia, senza escludere località al di fuori del territorio regionale.

La Stamperia è stata insignita del premio Sensoriabilis da Confindustria Marche per le innovative attività del Polo Tattile Multimediale.

Negli ultimi anni ha intensificato la sua offerta di consulenza e progettazione accessibile, per l'abbattimento delle barriere architettoniche e sensoriali, rivolgendosi in particolare a Musei, Parchi e Aree Naturali,

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

Spagge Accessibili, Enti Pubblici e Privati, diventando in breve un valido e professionale punto di riferimento nel panorama nazionale.

8. Valori e Principi ispiratori

Il nostro Ente nel perseguimento della missione per il proprio agire si ispira ai seguenti valori e principi:

- utilità altamente incentrata sulla socialità e integrazione, valori intorno ai quale è stata costruita la nostra organizzazione. Significa lavorare senza scopo di lucro e con l'intento di raggiungere un obiettivo realizzabile: un effettivo inserimento lavorativo e sociale che porti vantaggi e una migliore qualità di vita a tutti coloro che gravitano intorno all'Ente
- l'attenzione alla persona, intesa come attenzione al singolo e condivisione dei suoi bisogni;
- qualità delle attività svolte e professionalità di tutti coloro che lavorano nell'organizzazione attraverso un'attenzione al miglioramento continuo e alla formazione. Lavorare con la nostra organizzazione implica una motivazione al lavoro basata sulla condivisione forte della missione, sull'esercizio della professionalità e sul raggiungimento dell'utilità sociale. Il senso di appartenenza si manifesta nella coesione, nello spirito di squadra e nella presenza di un clima interno informale e propositivo.
- favorire e sviluppare relazioni tra soggetti con esperienze e professionalità diverse per la costruzione di un tessuto sociale ricco di partecipazione e corresponsabilità.

Al fine di affermare il principio della legalità, la Stamperia ha adottato il Codice Etico, il Modello di Organizzazione, gestione e controllo, di cui al D. Lgs. 231/2001, e il Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza.

9. Attività

La Stamperia Braille opera senza fini di lucro ed ha per scopo lo svolgimento di ogni attività a sostegno delle esigenze di autonomia e mobilità dei non vedenti e degli ipovedenti, anche con minorazioni aggiuntive, principalmente mediante:

- a) Produzione e stampa in braille ed a caratteri ingranditi di libri di testo e materiale tiflodidattico per gli alunni di ogni ordine e grado;
- b) Produzione e stampa di pubblicazioni e riviste professionali, culturali, formative ed informative, di testi scolastici e universitari, di testi culturali di narrativa, saggistica ed altro, in braille, in caratteri ingranditi, in versione elettronica e registrati;
- c) Ideazione e produzione di materiale tiflodidattico per gli alunni e studenti;
- d) Produzione di testi in versione elettronica e registrati su supporti magnetici o in altri formati tecnologicamente più avanzati;
- e) Produzione di materiale tiflotecnico, tifloinformatico e quant'altro sia utile per l'autonomia dei non vedenti, ipovedenti e anche con minorazioni aggiuntive;
- f) Sviluppo e mantenimento del Museo tattile, dello Show room, del giardino sensoriale e del Bar al buio per favorire l'integrazione sociale e culturale;
- g) Organizzazione di mostre itineranti di ausili tiflodidattici, tiflogici e tifloinformatici per l'autonomia dei minorati della vista, in particolare presso le scuole della Sicilia frequentate da alunni non vedenti ed ipovedenti.

Si riportano di seguito i dati della produzione al - 27 Febbraio 2025 - dei testi scolastici trascritti nelle diverse tipologie accessibili ai non vedenti ed ipovedenti (Braille, Large Print, Elettronico, Audioregistrati e Ausili tattili) per l'anno scolastico 2024/2025

RICHIESTE PERVENUTE E TESTI INOLTRATI AI REPARTI

Tipologia lavorazione richiesta	Utenti n.	Testi richiesti n.	Testi annullati prima della lavorazione n.	Testi definitivi richiesti n.	Media testi per utente n.	Testi inoltrati ai reparti n.
BRAILLE	25	238	4	234		235
LARGE PRINT	95	1.206	17	1.189		1.189
ELETTRONICO	20	251	4	247		247
PDF elettronico	64	1.114	31	1.083		1.083

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

REGISTRATO	3	10	0	10		10
AUSILI TATTILI	8	19	0	19		19
TOTALE	215	2.838	56	2.782		2.782

TESTI INOLTATI AI REPARTI E PRODOTTI

Tipologia di lavorazione richiesta	Utenti n.	Testi inoltrati al reparto n.	Testi annullati da gestione richieste e dai reparti n.	TOTALE TESTI PRODOTTI	Dei quali di nuova produzione n.	%	Dei quali di ristampa n.	%	TESTI IN LAVORAZIONE
BRAILLE	25	234	1	229	183	79,91%	46	20,09%	4
LARGE PRINT	95	1.189	9	1.179	1.051	89,14%	128	10,86%	-
ELETTRONICO	84	247	-	183	130	71,04%	53	28,96%	-
PDF elettron.		1.083	-	1.147	1.147	100,00%	-	0,00%	-
REGISTRATO	3	10	-	10	9	90,00%	1	10,00%	-
AUSILI TATTILI	8	19	-	19	-	0,00%	19	100,00%	-
TOTALE	215	2.782	10	2.767	2.520	91,07%	247	8,93%	4

VOLUMI PRODOTTI

Tipologia di lavorazione richiesta	TOTALE TESTI PRODOTTI	Dei quali di nuova produzione n.	Dei quali di ristampa n.	TOTALE VOLUMI PRODOTTI	Dei quali di nuova produzione n.	%	Dei quali di ristampa n.	%
BRAILLE	229	183	46	1.404	1.133	80,70%	271	19,30%
LARGE PRINT	1.179	1.051	128	5.627	5.182	92,09%	445	7,91%
ELETTRONICO ⁽¹⁾	183	130	53	798	680	85,21%	118	14,79%
PDF elettronico ⁽¹⁾	1.147	1.147	-	1.171	1.171	100,00%	-	0,00%
REGISTRATO ⁽²⁾	10	9	1	205	113	55,12%	92	44,88%
AUSILI TATTILI	19	-	19	19	-	0,00%	19	100,00%
TOTALE	2.767	2.520	247	9.344	8.279	89,75%	945	10,25%

(1) Valore espresso in numero di files prodotti

(2) Valore espresso in numero di files Mp3 o audiocassette 46/60/90min

COMPARAZIONE ANNI SCOLASTICI 2023/2024 – 2024/2025

COMPARAZIONE UTENTI RICHIEDENTI PER TIPOLOGIA DI LAVORAZIONE

Tipologia di lavorazione	2023 / 2024	2024 / 2025	Differenza
BRAILLE	39	25	- 14
LARGE PRINT	86	95	+ 9

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

ELETTRONICO	77	84	+ 7
<i>PDF elettronico</i>			
REGISTRATO	6	3	- 3
AUSILI TATTILI	10	8	- 2
TOTALE	218	215	- 3

COMPARAZIONE TESTI PRODOTTI

Tipologia di lavorazione	Testi prodotti 2023 / 2024 n.		Testi prodotti 2024 / 2025 n.		Differenza n.	Differenza %
BRAILLE	271		229		-42	-15,50%
LARGE PRINT	1.239	1.248	1.179	1.179	-69	-5,53%
<i>PDF ipovedenti</i>	9		-			
ELETTRONICO	130	1.114	183	1.330	+216	+19,39%
<i>PDF elettronico</i>	984		1.147			
REGISTRATO	12		10		-2	-16,67%
AUSILI TATTILI	21		19		-2	-9,52%
TOTALE	2.666		2.767		+101	+3,79%

COMPARAZIONE VOLUMI PRODOTTI

Tipologia di lavorazione	Volumi prodotti 2023 / 2024 n.		Vol. completati 2024 / 2025 n.		Differenza n.	Differenza %
BRAILLE	1.525		1.404		-121	-7,93%
LARGE PRINT	6.070	6.079	5.627	5.627	-452	-7,44%
<i>PDF ipovedenti</i>	9		-			
ELETTRONICO	736	1.729	798	1.969	+240	+13,88%
<i>PDF elettronico</i>	993		1.171			
REGISTRATO	136		205		+69	+50,74%
AUSILI TATTILI	21		19		-2	-9,52%
TOTALE	9.490		9.224		-266	-2,80%

(1) Valore espresso in numero di files prodotti.

(2) Valore espresso in numero di files Mp3

(3) Il numero dei volumi non è proporzionale al numero dei testi, in quanto dipende dalla foliazione dei testi editoriali e dalla loro impaginazione finale

COMPARAZIONE VOLUMI DI NUOVA PRODUZIONE PRODOTTI

Tipologia di lavorazione	Volumi prodotti Nuova produzione 2023 / 2024 n.		Volumi completati Nuova produzione 2024 / 2025 n.		Differenza n.	Differenza %
BRAILLE	1.183		1.133		-50	-4,23%
LARGE PRINT	5.490	5.499	5.182	5.182	-317	-5,76%

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

PDF ipovedenti ⁽¹⁾	9		-			
ELETTRONICO ⁽¹⁾	648	1.641	680	1.851	+210	+12,80%
PDF elettronico ⁽¹⁾	993		1.171			
REGISTRATO ⁽²⁾		113	113		-	0%
AUSILI TATTILI		-	-		-	0%
TOTALE		8.436	8.279		-157	-1,86%

(1) Valore espresso in numero di files prodotti

(2) Valore espresso in numero di files Mp3

(3) Il numero dei volumi non è proporzionale al numero dei testi, in quanto dipende dalla foliazione dei testi editoriali e dalla loro impaginazione finale

PRODUZIONE RIVISTE ASSOCIATIVE IN BRAILLE – FORMATO RIVISTA ANNO SOLARE 2024

PRODUZIONE A PAGAMENTO EFFETTUATA PER LA PRESIDENZA NAZIONALE UICI (PRODUZIONE, STAMPA E SPEDIZIONE)

Testata	Testate n.	Uscite n.	Tiratura n.	Pag. prod. n.
GENNARIELLO	1	11	8.054	386.592
TOTALE	1	11	8.054	386.592

COMPARAZIONE PRODUZIONE ANNI 2023 E 2024

COMPARAZIONE SU BASE TIRATURA

Testata	Anno 2023	Anno 2024	Differenza n.	Differenza %
GENNARIELLO	8.324	8.054	-270	-3,24%
TOTALE	8.324	8.054	-270	-3,24%

COMPARAZIONE SU BASE PAGINE

Testata	Anno 2023	Anno 2024	Differenza n.	Differenza %
GENNARIELLO	399.552	386.592	-12.960	-3,24%
TOTALE	399.552	386.592	-12.960	-3,24%

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

PRODUZIONE DISEGNI TERMOFORMATI IN RILIEVO

Il reparto si occupa con continuità della produzione della copertina termoformata in rilievo e a colori e delle tavole termoformate allegate alla pubblicazione Braille "GENNARIELLO".

DISEGNI IN RILIEVO ALLEGATI O FACENTI PARTE DI RIVISTE ASSOCIATIVE

Testata	Numeri Anni	Tiratura n.
GENNARIELLO Disegni	11	24.162
GENNARIELLO Copertina	11	8.054
TOTALE	11	32.216

COMPARAZIONE ANNI 2023 E 2024

COMPARAZIONE SU BASE TIRATURA

Tipologia di lavorazione	Anno 2023	Anno 2024	Differenza n.	Differenza %
GENNARIELLO Disegni ⁽¹⁾	24.972	24.162	-810	-3,24%
GENNARIELLO Copertina	8.324	8.054	-270	-3,24%
TOTALE	33.296	32.216	-1.080	-3,24%

La pubblicazione GENNARIELLO consta di n. 3 disegni termoformati per ciascun numero, oltre alla copertina termoformata. La tiratura esatta di ciascun numero, viene comunicata di volta in volta dall'Ufficio Stampa della Presidenza Nazionale UICI

FORNITURE SPECIALISTICHE PER L'ACCESSIBILITÀ ANNO SOLARE 2024

Le produzioni di seguito riportate, sono interconnesse ai diversi reparti di produzione, in base alla tipologia di prodotto realizzato. L'ampia varietà di committenti, ambiti di fornitura e prodotti realizzati - in linea con la tendenza degli anni precedenti - sono dimostrativi della professionalità e qualità acquisita Stamperia ed espressa a livello nazionale.

Committente	Descrizione/Ambito della fornitura	Q.tà	Descrizione fornitura
BUSCEMI BONGIORNO MAURIZIO Riposto CT	Attestato per comune Riposto	1	Attestato NeroBraille
ASSOCIAZIONE CULTURALE PRISMA Firenze FI	Mappa Demo	1	Mappa Tattile
LIONS CLUB MODICA Modica RG	Giardino Pubblico di Modica	1	Mappa Tattile
ASSOCIAZIONE CULTURALE FUND4ART Firenze FI	Comune di Calenzano	1	Mappa Tattile
EDIL G SRLS	Esercizio commerciale	1	Mappa Tattile

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

Modica RG			
PHAOS EDIZIONI Catania CT	Libro con inserti Braille	60	Stampa Braille
NAOS LAB SRL Baronissi SA	Museo Capialdi - Vibo Valentia	4	Targa NeroBraille
		50	Opuscolo Braille
MESSANA SAVERIO Castellammare del Golfo TP	Struttura ricettiva	1	Mappa Tattile
CENTRO ITALIANO TIFLOTECNICO Lecce LE	Interventi vari per l'accessibilità	6	Targa NeroBraille
ACCADEMIA BELLE ARTI DI PALERMO Palermo PA	Inviti per convegno	100	Stampa NeroBraille
SUDTITLES SRL Palermo PA	Torri della Cattedrale di Monreale	1	Mappa Tattile
		7	Targhe NeroBraille
MUSEO INTERDISCIPLINARE REGIONALE DI MESSINA Messina ME	Interventi per l'accessibilità museale (ambito PNRR)	4	Mappa Tattile
		8	Pannello Tattile
HOTEL & RISTORANTE NAUTIC Lampedusa AG	Struttura ricettiva	1	Mappa Tattile
MUSEO GALILEO Firenze FI	Interventi di accessibilità museale	25	LVE Rettilineo
		36	LVE Pezzi speciali
ALTAMAREA COSTRUZIONI NAUTICHE Palermo PA	Cantiere Nautico	1	Mappa Tattile
MARE LABO SOC. COOP. Catania CT	Materiale di divulgazione	200	Segnalibri Braille
CENTRO DI PUBBLISTICA DELL'ESERCITO ITALIANO Roma RM	Pubblicazione Braille "Rivista Militare 2023"	100	Rivista Braille
L'ARTE DEGLI ANTIPASTI SRL Caltanissetta CL	Accessibilità uffici	1	Mappa Tattile
ASSOCIAZIONE L'ASCENSORE Palermo PA	Poesia in Braille	100	Stampa Braille
ASSOCIAZIONE CULTURALE FUND4ART Firenze FI	Museo Nazionale di Reggio Calabria	1	Webinar 4 ore su accoglienza visitatori non vedenti

COMUNE DI CATANIA Catania CT	Interventi per la fruizione accessibile del Giardino Bellini (ambito PNRR)	6	Mappa Tattile
		6	Pannello Tattile
		65	Targa NeroBraille
COMUNE DI VELLETRI Velletri RM	Museo Civico	1	Targa NeroBraille
UICI MOLISE Campobasso CB	Centro di Consulenza Tiflodidattica	1	Stampa NeroBraille
VIVI SANO APS ASD Palermo PA	Casa delle Ninfee	1	Targa NeroBraille
ASSOCIAZIONE CULTURALE PRISMA Firenze FI	Museo di Valentano	7	Targa NeroBraille
ASSOCIAZIONE INFORMAGIOVANI Palermo PA	Opuscolo "Un continente di opportunità"	14	Opuscolo Braille
MYKONOS BEACH DI CALI' MARCO Giardini Naxos ME	Esercizio commerciale	3	Menù Braille
DESIGN MANIA DI MARIA CARAMANNO Favara AG	Esercizio commerciale	2	Mappa Tattile

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

LIONS CLUB NICOSIA Nicosia EN	Cattedrale di Nicosia	1	Targa NeroBraille
UNIVERSITÀ DI CATANIA – DICAR Catania CT	Chiesa di S. Lucia	1	Pannello Tattile
	Isola di Ortigia	1	Mappa Tattile
PAVIN SRL Cittadella PD	Centro Commerciale	2	Mappa Tattile
CASA VACANZE FARDELLA CENTRALE DI ODDO FABIO E C. SAS Trapani TP	Struttura ricettiva	1	Mappa Tattile
ASSOCIAZIONE CULTURALE PRISMA Firenze FI	Biblioteca Marucelliana	1	Mappa Tattile
		2	Targa NeroBraille
		5	Pannello Tattile
BENI CULTURALI DIOCESANI ONLUS Messina ME	Museo Diocesano Lipari	3	Targa NeroBraille
ASSOCIAZIONE CULTURALE PRISMA Firenze FI	Museo MET di Santarcangelo di Romagna	10	Targa NeroBraille
DITTA CONSIGLIO UMBERTO Porto Empedocle AG	Struttura Ricettiva	2	Mappa Tattile
ASSOCIAZIONE CULTURALE FUND4ART Firenze	Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane dell'Università di Catania	1	Libro Tattile
		2	Mappa Tattile
		47	Targa NeroBraille
		3	Pannello Tattile
DELLUOMO ANDREA Palestrina RM	Opuscolo per Museo degli Uffizi di Firenze	500	Stampa Braille
SANGIORGIO AGATINO Adrano CT	Teatro Greco Siracusa	3	Mappa Tattile
		1	Modello Tridimensionale
FONDAZIONE CLAUDIO CIAI ETS Firenze FI	Comune di Scarlino	1	Mappa Tattile
FONDAZIONE MARIO TOBINO Lucca LU	QR Code con rilievi tattili	1	Stampa NeroBraille
IRIFOR SICILIA Catania CT	Corso di formazione	16	Testi propedeutici Braille
EFFECI GROUP SRLS Agrigento AG	Parco Archeologico della Valle dei Templi	40	Targa NeroBraille
ARTE E LIBRO SOC. COOP. ETS Udine UD	Inseri Braille per quaderni G7 Disabilità	400	Stampa Braille
BIBLIOTECA ITALIANA PER CIECHI "REGINA MARGHERITA" ONLUS Monza MB	Stampe divulgative NeroBraille	4.000	Stampe NeroBraille
DITTA APRILE ROSA & C. SAS Mazzarino CL	Attività produttiva	1	Mappa Tattile
F.LLI BIBISI Petrosino TP	Esercizio Commerciale	1	Mappa Tattile
AVANZI CHIARA Suzzara MN	Cartelli per scuola	11	Stampa NeroBraille
AB COMUNICAZIONI SRL Milano MI	G7 Disabilità Castello di Solfagnano	30	Menu NeroBraille
		260	Fascette Braille per Menu
		30	Welcome-Card in Braille
		200	Programma Lavori G7

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

		3.000	Gadget in rilievo
		3	Mappa Tattile
		10	Targa NeroBraille
		250	Etichetta adesiva Braille
		13	Stampa Braille
		G7 Disabilità Basilica di Assisi	5
6	Targa NeroBraille		
NOVA MEDIA COMUNICAZIONE DI CARLO GUIDOTTI Palermo PA	Giardino Pubblico	1	Stampa NeroBraille
MULTI ERICE GROUP Trapani TP	Struttura ricettiva	23	Targa NeroBraille
ASSOCIAZIONE CULTURALE FUND4ART Firenze	Galleria dell'Accademia di Firenze	2	Mappe Tattili
PRISMA CULTURA Firenze FI	Comune di Castiglione della Pescaia	2	Targa NeroBraille
DIOCESI DI CATANIA - UFF. DISABILITÀ Catania CT	Evento sulla disabilità	100	Segnalibri Braille
METROBLU SCARL Milano MI	Linea M4 della Metropolitana di Milano – Lotto di completamento di 13 stazioni	186	Mappe Tattili
		68	Targhe Braille Ascensore
		112	Mancorrenti Braille

Forniture commissionate nel 2023 e completate nel corso del 2024

Committente	Ambito fornitura	Q.tà	Descrizione fornitura
COMUNE DI PIANA DEGLI ALBANESI Piana degli Albanesi PA	Museo Civico Nicola Barbato, Piana degli Albanesi	43	Targa NeroBraille
		12	Mappa Tattile
		8	Soggetti termoformati
SAC SOCIETÀ AEROPORTO CATANIA Catania CT	Progettazione percorsi tattilo-plantari e Mappe Tattili dei terminal A e C	1	Consulenza e microprogettazione
CASA BIANCA SRL Marsala TP	Struttura ricettiva	1	Mappa Tattile
FONDAZIONE TEATRO MASSIMO Palermo PA	Accessibilità Teatro Massimo, Palermo	4	Mappa Tattile
		1	Modello Tridimensionale del Teatro
		4	Modelli Tridimensionali (porzioni e dettagli)
FONDAZIONE ORESTIADI - MUSEO DELLE TRAME MEDITERRANEE Gibellina TP	Museo delle Trame Mediterranee, Gibellina	7	Mappa Tattile
		9	Targa NeroBraille
		20	Pannello Tattile
		105	Targa NeroBraille
		5	Stampa NeroBraille
		15	Stampa NeroBraille

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

MUSEO GALILEO - ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA Firenze FI	Museo Galileo, Firenze	1	Mappa Tattile
		2	Targa NeroBraille
		27	Stampa NeroBraille
		1	Modello Tridimensionale
		204	Etichetta adesiva Braille
LIONS CLUB AGRIGENTO CHIARAMONTE Agrigento AG	Punti di interesse turistico, città di Agrigento	2	Mappa Tattile
LIONS CLUB ADRANO BRONTE BIANCAVILLA Adrano CT	Punti di interesse turistico, comune di Agrigento	3	Mappa tattile
BIBLIOTECA ITALIANA PER CIECHI "REGINA MARGHERITA" Monza MB	Pieghevole divulgativo sul Braille	20.000	Stampe Braille

AREA 5 - PRODUZIONI BRAILLE EXTRASCOLASTICHE ANNO SOLARE 2024

Descrizione	Lavorazione	Vol. BRA n.	Pag. BRA n.	Tot. Pag. BRA n.	Copie n.	Pag. BRA n.	Tot. Pag. BRA n.
Programma Lavori G7 Disabilità	NeroBraille + CAA	1	6	6	220	6	1.320
Presentazione Progetto Casa delle Ninfee	NeroBraille	1	1	1	219	1	219
Programma Premio Braille 2024	NeroBraille	1	21	21	369	21	7.749
Poesia "Ossa di Luce"	Braille	1	1	1	49	1	49
Opuscolo informativo sul Collocamento mirato (art. 8 L. 68/99)	Braille	1	16	16	20	16	320
Estratto opera "I prati di Kore"	Braille	1	8	8	-	-	-
Rivista Militare 2023	Braille	1	150	150	99	150	14.850
Fumetto "Lascia il segno" per Giornata Nazionale Braille	Braille	1	8	8	14	8	112
TOTALE		8		211	990		24.619

AREA 6 - POLO TATTILE MULTIMEDIALE

Anno 2024	Visitatori totali n.
Gennaio	785
Febbraio	1.528
Marzo	1.675
Aprile	1.489
Maggio	1.971
Giugno	651
Luglio	446
Agosto	107
Settembre	819
Ottobre	1.413
Novembre	1.644
Dicembre	1.247
TOTALE	13.775

Comparazione visitatori – anni solari 2023 e 2024

Tipologia di lavorazione	Anno 2023	Anno 2024	Differenza	Diff. %
TOTALE	12.011	13.775	+1.764	+14,69%

Eventi svolti in sede, anno 2024:

Evento	Soggetto organizzatore	Date
Conferenza Stampa sul Braille	Polo Tattile Multimediale	17 Febbraio
Concerto Lions	Lions Club	18 Febbraio
Notte di Luce al Museo <i>Apertura serale</i>	Polo Tattile Multimediale	20 Dicembre
Domenica al Museo <i>Apertura pomeridiana domenicale</i>	Ministero Beni Culturali	10 Marzo 5 Maggio 3 Novembre 1 Dicembre
Inaugurazione "Sala Frazzetto"	Polo Tattile Multimediale	7 Giugno
Torneo Regionale di Scopone Scientifico	Consiglio Regionale Siciliano UICI	18 Marzo

Eventi svolti in trasferta, anno 2024:

Evento	Soggetto organizzatore	Luogo, date
Fiera "Fa' la cosa giusta" <i>Stand espositivo in</i>	Terre di Mezzo Editore	Milano, 22-24Marzo 2024 Fiera Milano City

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

<i>collaborazione con UICI Nazionale</i>		
Salone del Libro di Torino <i>Stand espositivo in collaborazione con UICI Nazionale</i>	Salone Libro Srl	Torino, 9-13 Maggio 2024 Lingotto Fiere
Fiera "Una Marina di Libri" <i>Stand espositivo in collaborazione con UICI Nazionale</i>	Consorzio Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni	Palermo, 6-9 Giugno 2024 Villa Filippina Palermo

10. Il sistema di governance

Secondo lo Statuto gli Organi di governo della Stamperia Braille sono:

- il Consiglio di Amministrazione, costituito da 5 componenti, di cui 4 nominati dal Consiglio Regionale dell'Unione Italiana Ciechi ed Ipovedenti e 1 nominato dalla Regione Siciliana – Assessorato all'Istruzione e Formazione Professionale;
- il Presidente, che viene eletto dal CdA tra i suoi componenti e rappresenta legalmente l'Ente;
- il Vice Presidente, che sostituisce il Presidente in caso di sua assenza;
- il Collegio dei Revisori dei Conti, composto da tre componenti nominati dalla Regione Siciliana, di cui due designati dall'Assessorato all'Istruzione e Formazione ed uno, il Presidente, dall'Assessorato all'Economia;
- L'Organo di controllo monocratico quale figura statutaria prevista dall'ordinamento degli Enti del Terzo Settore.

Focus sui Componenti del Consiglio di Amministrazione

La seguente tabella espone la composizione del C.d.A. nel corso del 2024 in relazione al rinnovo delle cariche avvenuto il 10/7/2023.

Componenti C.d.A.	Sesso	Età	Data nomina	n. Mandati	Scadenza mandato	Cessazione mandato
Presidente - Gueli Vincenzo	M	74	10/07/2023	1	09/07/2028	
Vice Presidente – Di Franco Luigi	M	72	10/07/2023	1	09/07/2028	
Consigliere – Barbuto Mario	M	69	10/07/2023	2	09/07/2028	
Consigliere – Coppolino Carmelo	M	42	10/07/2023	2	09/07/2028	
Consigliere – Donzella Andrea	M	33	10/07/2023	1	09/07/2028	

Il Consiglio di Amministrazione nel corso dell'esercizio sociale si è riunito 4 volte.

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

Focus sui Componenti del Collegio dei Revisori dei Conti e Organo di Controllo

Componenti	Sesso	Età	Data nomina	Mandati	Scadenza mandato	Cessazione mandato
Presidente C.R.C.	M	54	27/04/2021	1	26/04/2025	
Componente C.R.C.	M	50	27/04/2021	1	26/04/2025	
Componente C.R.C.	M	36	27/04/2021	1	26/04/2025	
Organo di Controllo monocratico	M	65	28/02/2022	1	27/02/2026	
Organismo di Vigilanza ex D. Lgs 231/2001	M	75	31/12/2023	1	31/12/2025	

I compensi corrisposti ai Componenti degli Organi statutari vengono pubblicati sul sito web nella Sezione "Amministrazione trasparente" e di seguito riportati nel loro ammontare annuale lordo:

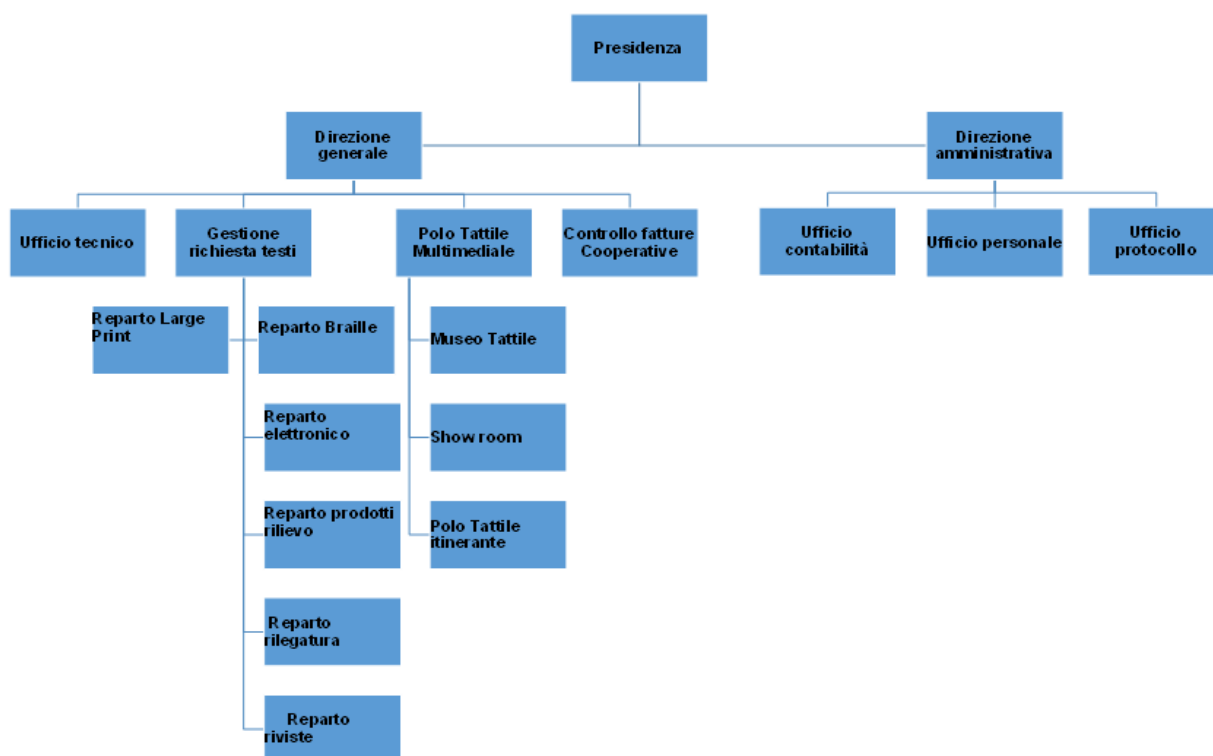
Presidente	15.600,00
Vice Presidente	7.800,00
Consiglieri	6.000,00
Organo di Controllo	3.600,00
Presidente Collegio dei Revisori	7.762,50
Componenti Collegio dei Revisori	5.175,00
Organo di Vigilanza	6.000,00

11. La struttura organizzativa

La struttura organizzativa dell'Ente al 31/12/2024 è dimensionata su due macrostrutture principali interagenti fra loro:

- Direzione Tecnica, preposta al coordinamento dell'intero organico per il raggiungimento degli obiettivi fissati dal CdA e disposti dal Presidente, nonché alla produzione dei beni e dei servizi oggetto delle finalità istituzionali.
- Direzione amministrativa e contabile, preposta alla gestione economica del personale, dei contratti e dei rapporti con i fornitori e gli Enti pubblici e privati.

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS



12. Portatori di interessi

I portatori di interessi - i c.d. 'stakeholder' - sono persone o gruppi con interessi legittimi negli aspetti procedurali e/o sostanziali dell'attività dell'organizzazione. Essi vengono identificati in base ai loro interessi, bisogni, aspettative nei confronti dell'Ente, quale che sia l'interesse funzionale corrispondente che l'Ente stesso trovi in loro. Ne consegue che gli interessi di tutti gli stakeholder hanno un valore intrinseco: ogni gruppo di stakeholder merita considerazione per sé stesso e non semplicemente per la sua capacità di contribuire agli interessi di qualche altro gruppo.

Nella tabella seguente vengono riportate le modalità di coinvolgimento dei principali portatore di interessi:

Portatori di interesse	Tipologia della relazione
Lavoratori	È garantita la periodica partecipazione alle riunioni tecniche di coordinamento e la segnalazione delle criticità da ciascuno riscontrate.
Enti pubblici finanziatori	Relazione diretta per la buona riuscita delle finalità istituzionali finanziate e per la rendicontazione corretta della spesa.
Studenti non vedenti ed ipovedenti	Vengono coinvolti con azioni di tipo consultivo sulla qualità delle prestazioni e partecipativo in eventi e giornate tematiche di sensibilizzazione.
Famiglie	Vengono coinvolti sia telefonicamente che di presenza per aggiornamenti sullo stato di trascrizione dei testi scolastici per i loro figli e sul grado di soddisfazione del servizio prestato.
Partner: UICI, Biblioteca braille di Monza, IRIFOR, Scuole di ogni ordine e grado, etc.	Partecipano alla progettualità dei servizi interagendo nella risoluzione di criticità di interesse comune per la buona riuscita delle finalità istituzionali
Fornitori	Sono fidelizzati in un albo e vengono periodicamente coinvolti nella ricerca, nell'interesse comune, di introdurre ulteriori prestazioni senza incidere sui costi e sulla qualità dei

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

prodotti.

13. Lavoratori

Il numero dei dipendenti in forza alla conclusione dell'esercizio oggetto di analisi è pari a 26 di cui n. 7 donne.

Dipendenti con età inferiore ai 30 anni: n. 1

Dipendenti con età compresa tra 30 e 40 anni: n. 2

Dipendenti con età compresa tra 40 e 60 anni: n. 18

Dipendenti con età superiore ai 60 anni: n. 5

Il contratto di riferimento è CCNL Commercio e Terziario.

14. Focus sui lavoratori

Numero e tipologia di contratti di lavoro applicati

Dipendenti a tempo indeterminato e a tempo pieno: 24

Dipendenti a tempo indeterminato e a part time: 2

Dipendenti a tempo determinato e a tempo pieno: 0

Dipendenti a tempo determinato e a part time: 0

Collaboratori continuativi: 0

Lavoratori autonomi: 7

Altre tipologie di contratto: 0

Inquadramento del personale dipendente:

Quadro: n. 0

1° livello: n. 0

2° livello: n.11

3° livello: n. 14

4° livello: n. 1

5° livello: n. 0

Tipologia delle collaborazioni professionali:

- a) Direttore Amministrativo
- b) Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione sul lavoro;
- c) Medico competente;
- d) Consulente manutenzione immobili;
- e) Trascrittore in braille di testi musicali;
- f) Organismo di Vigilanza, di cui al D. Lgs. 231/2001;
- g) Consulente del verde per il "Giardino tattile".

Attività di formazione:

Nel corso del 2024 sono state effettuate le seguenti ore di formazione:

- 4 ore per 26 dipendenti sul Piano di evacuazione (12/2024);

Sono stati già programmati i corsi di aggiornamento sulla sicurezza nei primi mesi del 2025.

Rapporto tra le retribuzioni:

La differenza retributiva tra i lavoratori dipendenti non ha superato il rapporto di uno a otto, prescritto dall'art. 16 del Codice del Terzo settore, come si evince dal seguente prospetto:

RETRIBUZIONE DIPENDENTI	ANNUA LORDA
Minima	26.582,62

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

Massima	35.928,74
Differenza retributiva	9.346,12
Rapporto	1 a 1,35

Sicurezza nel posto di lavoro:

Nei confronti dei propri lavoratori, la Stamperia ha rivolto il massimo impegno in materia di tutela della salute e della sicurezza nel posto di lavoro, in particolare con:

- il monitoraggio costante della regolarità dei processi di lavoro;
- il controllo sull'utilizzo corretto delle risorse strumentali e dei dispositivi di protezione;
- verifica costante delle misure di sicurezza adottate;
- presentazione ai competenti Uffici del Progetto per la conformità alle norme antincendio per la sede di Via Nicolodi.

Nell'anno 2024 non vi sono stati infortuni sul lavoro.

15. Prospetto entrate

REGIONE SICILIANA ASSESSORATO ISTRUZIONE E FORMAZIONE	CONTRIBUTO ANNO 2024	1.702.000,00
REGIONE SICILIANA ASSESSORATO ISTRUZIONE E FORMAZIONE	CONTRIBUTO STRAORDINARIO ANNO 2024	470.000,00
MINISTERO DEL LAVORO E DELLE POLITICHE SOCIALI	CONTRIBUTO ANNO 2024 L. 379/1993	341.816,93
SOGGETTI PRIVATI	ANNO 2024	481.088,34

16. Rendiconto uscite

Tutte le spese a carico del contributo regionale 2024 sostenute dalla Stamperia sono state già rendicontate dettagliatamente e giustificate dai relativi documenti contabili allegati in copia, suddivise in base ai capitoli di bilancio dell'Ente, ognuno dei quali è correlato di contabilità analitica.

Tutte le spese a carico del contributo nazionale 2024 sostenute dalla Stamperia saranno rendicontate entro il 30 giugno 2025, come disposto da detta concessione.

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS Bilancio Sociale al 31/12/2024

Prospetto in sintesi dello stato patrimoniale

Nel prospetto seguente la sintesi delle varie voci significative dello stato patrimoniale confrontate con i valori del periodo precedente. Per ogni voce elencata è indicata anche la percentuale di incidenza che ogni voce ha sul suo totale.

SINTESI DI STATO PATRIMONIALE

	31/12/2023	% INC.	31/12/2024	% INC.
ATTIVO CORRENTE				
Liquidità immediate	476.386,00	25,43%	644.955,00	24,89%
Liquidità differite	1.355.441,00	72,35%	1.893.914,00	73,10%
Disponibilità	41.495,00	2,22%	51.979,00	2,01%
Totale Attivo corrente	1.873.322,00	97,48%	2.590.848,00	93,91%
IMMOBILIZZAZIONI				
Immobilizzazioni immateriali	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Immobilizzazioni materiali	48.487,00	100,00%	167.915,00	100,00%
Immobilizzazioni finanziarie	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Totale immobilizzazioni	48.487,00	2,52%	167.915,00	6,09%
TOTALI ATTIVO	1.921.809,00	100,00%	2.758.763,00	100,00%
PASSIVO CORRENTE	927.152,00	48,24%	1.371.744,00	49,72%
PASSIVO CONSOLIDATO	946.895,00	49,27%	987.257,00	35,79%
TOTALE PASSIVO	1.874.047,00	97,51%	2.359.001,00	85,51%
CAPITALE NETTO	47.762,00	2,49%	399.762,00	14,49%
TOTALE PASSIVO E CN	1.921.809,00	100,00%	2.758.763,00	100,00%

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

Prospetto in sintesi del conto economico

ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE	31/12/2023	31/12/2024
Costi e oneri da attività di interesse generale	2.419.240	3.191.304
Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale	2.411.664	3.226.863
Avanzo/disavanzo attività di interesse generale	-7.576,00	35.559,00
ATTIVITA' DIVERSE		
Costi e oneri attività diverse	0	0
Ricavi, rendite e proventi da attività diverse	0	0
Avanzo/disavanzo attività diverse	0,00	0,00
ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI		
Costi e oneri da attività di raccolta fondi	0	0
Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi	0	0
Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi	0,00	0,00
ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI		
Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali	0	0
Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	0	0
Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali	0,00	0,00
ATTIVITA' DI SUPPORTO GENERALE		
Costi e oneri di supporto generale	0	0
Proventi di supporto generale	0	0
Avanzo/disavanzo attività supporto generale	0,00	0,00
RISULTATO D'ESERCIZIO		
Risultato prima delle imposte	-7576	35.559
Imposte sul reddito d'esercizio	6788	6788
Risultato dell'esercizio 2024	-14.364,00	28.771,00

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

Bilancio Sociale al 31/12/2024

Stato patrimoniale finanziario	31/12/2023	31/12/2024
IMPIEGHI		
Immobilizzazioni Immateriali	0,00	0,00
Immobilizzazioni Materiali	48.487,00	167.915,00
Immobilizzazioni Finanziarie	0,00	0,00
Rimanenze	41.495,00	51.979,00
Liquidità differite	1.355.441,00	1.893.914,00
Liquidità immediate	476.386,00	644.955,00
TOTALE IMPIEGHI	1.921.809,00	2.758.763,00
FONTI		
Patrimonio netto	47.762,00	399.762,00
Passivo consolidato	946.895,00	987.257,00
Totale Capitale Permanente	994.657,00	1.387.019,00
Passivo corrente	927.152,00	1.371.744,00
TOTALE FONTI	1.921.809,00	2.758.763,00
INDICATORI		
Peso delle immobilizzazioni (I/K)	2,52	6,09
Peso del capitale circolante (C/K)	97,48	93,91
Peso del capitale proprio (N/K)	2,49	14,49
Peso del capitale di terzi (T/K)	97,51	85,51
Copertura immobilizzi (I/P)	4,87	12,11
Indice di disponibilità (C/Pc)	202,05	188,87
Indice di liquidità [(Li+Ld)/Pc]	197,58	185,08
Indice di autocopertura del capitale fisso (N/T)	2,55	16,95

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

Bilancio Sociale al 31/12/2024

INDICI DI MISURAZIONE DEL GRADO DI INDEBITAMENTO

Le fonti di finanziamento sono rappresentate dal capitale di rischio e dal capitale di terzi, costituito quest'ultimo dai debiti a breve e dagli impieghi finanziari a medio/lungo termine. I rapporti di composizione mostrano in quale misura le diverse categorie di fonti incidono sull'intero importo della sezione di appartenenza. Lo studio del livello di indebitamento della gestione inizia da tre fondamentali indici di composizione delle fonti:

- Indice di autonomia finanziaria

- Equity ratio/ assets ratio

Equity/assets ratio

L'Equity ratio o assets ratio, ottenuto dal rapporto tra il Patrimonio netto e l'Attivo fisso, indica in che misura le immobilizzazioni vengono finanziate con risorse dell'azienda.

Il valore di tale indice, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 è uguale a 2,38.

Autonomia finanziaria

L'indice di autonomia finanziaria, ottenuto dal rapporto tra il patrimonio netto e il totale impieghi, Indica quanta parte di finanziamenti proviene da mezzi propri dell'azienda.

Il valore di tale indice, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 è uguale a 14,49%.

Bilancio Sociale al 31/12/2024

INDICI DI LIQUIDITA'

Gli **indici di liquidità** sono rapporti calcolati tra varie grandezze del bilancio riclassificato al fine di evidenziare la **situazione di liquidità dell'impresa**. L'analisi della situazione di liquidità mira ad evidenziare in quale misura la composizione impieghi - fonti sia in grado di produrre, nel periodo breve, equilibrati flussi finanziari.

Nell'ambito delle analisi sulla liquidità aziendale, due sono i rapporti maggiormente utilizzati:

- **indice di liquidità primaria.**
- **Indice di liquidità generale;**

Liquidità primaria

Tale indice è anche conosciuto come quick test ratio ed indica la capacità dell'azienda di coprire le passività di breve periodo con il capitale circolante lordo, ossia con tutte le attività prontamente disponibili e/o comunque velocemente liquidabili. Esprime in definitiva, l'attitudine della gestione aziendale a soddisfare impegni finanziari a breve. Il suo valore, quindi, dovrebbe essere ampiamente positivo.

Il valore di tale indice, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 è uguale a 1,85.

Il valore dell'indice, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 indica una situazione di tranquillità finanziaria

Indice di liquidità generale

L'indice di liquidità generale detto anche **current ratio** è dato dal rapporto tra le *attività correnti* e le *passività correnti* dell'impresa.

Il valore di tale indice, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 è uguale a 1,89.

Il valore dell'indice, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 indica una situazione di liquidità ottimale

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

Bilancio Sociale al 31/12/2024

ANALISI PER MARGINI

Dalla riclassificazione dello Stato patrimoniale sono stati calcolati i dati necessari per il calcolo dei margini di struttura.

I principali margini di struttura sono:

- il capitale circolante netto;
- il margine di tesoreria;
- il margine di struttura.

Margine di struttura

Il margine di struttura rappresenta una delle grandezze differenziali desumibili dal bilancio. Il valore di tale margine si ottiene come differenza tra il capitale netto e le attività immobilizzate.

Il valore del margine di struttura, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 è uguale a 231.847.

Capitale Circolante Netto

Il Capitale Circolante Netto indica il saldo tra il capitale circolante e le passività correnti. Questo indice evidenzia il grado d'indipendenza delle attività correnti dalle fonti a breve.

Il valore del Capitale Circolante Netto, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 è uguale a 1.219.104.

Il valore del Capitale Circolante Netto, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 esprime una situazione di equilibrio

Margine di tesoreria

Il margine di tesoreria esprime la capacità dell'azienda di coprire le passività correnti a breve termine con l'utilizzo delle disponibilità liquide e dei crediti a breve. Pertanto il margine di tesoreria è un indicatore, in termini assoluti, della liquidità netta dell'impresa, prescindendo dagli investimenti economici e dalle rimanenze. In valore viene calcolato dalla differenza tra le liquidità (immediate e differite) e le passività correnti.

Il valore del Margine di tesoreria, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 è uguale a 1.167.125.

Il valore del Margine di tesoreria, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 esprime una situazione di equilibrio.

Altre informazioni di carattere generale

Attività di raccolta fondi

La nostra organizzazione non si avvale dell'attività di raccolta fondi o comunque l'impatto non è significativo, per questo motivo non vengono fornite informazioni circa le risorse raccolte e sulla destinazione delle stesse.

Informazioni attinenti all'ambiente

Si ravvisa che la questione ambientale è una realtà globale che coinvolge persone, organizzazioni ed istituzioni in tutto il mondo, per questo motivo la nostra società è convinta che a fare la differenza sia il contributo personale che ognuno è in grado di offrire attraverso semplici gesti quotidiani che riducono i consumi energetici senza pregiudicare la qualità della vita. Questo si traduce in un'attenta progettazione, una corretta gestione delle risorse e dei processi, un controllo continuo anche tramite il coinvolgimento dei propri dipendenti. Tenuto conto del ruolo sociale che la società possiede, come evidenziato anche dal documento sulla relazione sulla gestione del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e degli esperti contabili, si ritiene opportuno fornire le seguenti informazioni attinenti all'ambiente e al personale.

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati danni causati all'ambiente.

Nel corso dell'esercizio la nostra organizzazione non ha effettuato significativi investimenti in materia ambientale.

Certificazioni ottenute

Nonostante l'impegno profuso dall'Ente a difesa dell'ambiente non sono state rilasciate certificazioni ambientali da parte delle autorità competenti.

Prospettive future

Gli obiettivi a medio-breve termine del nostro ENTE possono essere brevemente riassunti nei punti seguenti:

Area Progettazione

Consideriamo la progettazione non mera "arte dello scrivere" ma strumento per dare voce ai bisogni delle persone. Riteniamo importante potenziare quest'area composta da figure competenti nel campo della progettazione, della ricerca e dell'innovazione. Crediamo nella necessità di lavorare su percorsi capaci di attivare fonti di finanziamento integrative a quelle delle Pubbliche Amministrazioni per la salvaguardia dei servizi esistenti e la possibilità di sperimentare servizi innovativi, capaci di rispondere ai nuovi bisogni delle persone e della società attuale.

In tutto ciò riteniamo necessario consolidare le reti e le appartenenze esistenti e tesserne di nuove, a livello locale e nazionale, che ci consentano la partecipazione a progettazioni sia locali che nazionali.

Qualità

Ribadiamo il nostro impegno a sostenere la Qualità nel lavoro sociale a difesa dei diritti di cittadinanza delle persone che si rivolgono ai servizi: in quest'ottica riteniamo importante proseguire sulla strada della semplificazione e differenziazione degli strumenti per l'accesso ai servizi (Carta dei Servizi) e di rendicontazione del lavoro svolto (Bilancio Sociale) affinché possano essere maggiormente compresi dai cittadini a cui intendiamo rivolgerci.

STAMPERIA REGIONALE BRAILLE ETS

Intendiamo inoltre continuare a impegnarci affinché il Sistema di Gestione della qualità continui a radicarsi come prassi nella quotidianità del nostro lavoro e che in questo possa rispondere non solo a standard di efficacia ma soprattutto di efficienza.

Area Formazione

Emerge sempre di più la centralità dell'azione formativa e il suo ruolo di strumento attivo e di supporto dei processi di innovazione: ciò che maggiormente interessa promuovere attraverso la formazione, oltre che le conoscenze e le abilità operative, è la capacità strategica degli attori a orientarsi nei contesti in cui operano avendo come punto di riferimento la dimensione del cambiamento.

Ci impegniamo a implementare momenti formativi che oltre a essere professionalizzanti ci aiutino a trovare il senso di lavorare nel sociale con passione; ci sentiamo chiamati a riscrivere la grammatica del vivere insieme all'interno della nostra organizzazione, con i nostri committenti e i destinatari dei servizi, valorizzando le domande comuni perché la fragilità oggi attraversa ciascuno di noi.

Si precisa che è in fase di elaborazione il piano formativo del personale per l'anno 2024.

Appartenenze

Saremo impegnati per tutelare la dignità professionale e le condizioni contrattuali dei lavoratori del terzo settore, tutelare la funzione sociale e la solidità economica e finanziaria delle organizzazioni del lavoro sociale del terzo settore, promuovere, diffondere e migliorare la cultura partecipativa e gli strumenti di gestione dell'associazionismo.

Il futuro del bilancio sociale

Rispetto alla prossima edizione del bilancio sociale il nostro Ente si propone alcune azioni specifiche: siamo consapevoli e ci impegniamo a progettare nuovi servizi e innovare quelli esistenti nell'ottica di un continuo lavoro nei e con i territori in cui operiamo, in un'ottica di valorizzazione e autodeterminazione delle persone e con un coinvolgimento sempre maggiore della base sociale e degli operatori che sono a stretto contatto con i destinatari dei nostri servizi e dei nuovi bisogni che questi esprimono. Crediamo che sempre di più il lavoro sociale vada interpretato in un'ottica relazionale laddove i destinatari dei servizi sono maggiormente protagonisti dei propri percorsi evolutivi. Crediamo nella metodologia della ricerca, azione che ha contraddistinto la società fin dalla sua nascita come modalità efficace e generativa; in tal senso è necessaria un'organizzazione capace di flessibilità, creatività e capace di modellarsi alle nuove richieste.

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

Gueli Vincenzo

